

editorial

Ingeniería logística creativa

Tanto en la tecnología como en el arte una disposición creativa es indispensable. Que el arte es una expresión de la creatividad es evidente para todos, pero encontrar creatividad en la tecnología puede resultar más complejo. Sin embargo, los grandes avances científicos, y muchas de sus aplicaciones, han sido fruto de la creatividad de grandes hombres y mujeres.

Pero donde el arte y la ciencia se unen en grandes expresiones del intelecto humano es en el Renacimiento, en la vida y obra de artistas como Leonardo Da Vinci, Miguel Ángel o Rafael. Ninguno de ellos se limitó a pintar, esculpir o diseñar edificios. Todos ellos combinaron las manifestaciones artísticas con el estudio científico del arte y el dibujo y de otras muy diversas disciplinas (química, física, arquitectura, ingeniería...). Para ellos la creatividad podía y debía expresarse en todos los ámbitos de la vida.

Así que en realidad, la creatividad es una actitud vital. Se trata de emprender cualquier actividad sin prejuicios y sin ideas preconcebidas. Se trata de innovar siempre y en todo. Se trata de vivir creando.

La creatividad es una actitud vital.

En Movint creamos. Tanto si partimos de una estructura existente como si partimos de un espacio vacío, nos enfrentamos a los proyectos con mentalidad creativa. Nos aproximamos a los problemas sin prejuicios y sin confiar en repetir soluciones porque, aunque no lo parezcan, todos los problemas son distintos y no siempre se solucionan de la misma forma.

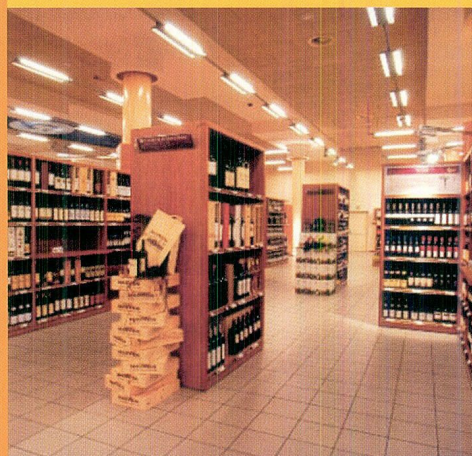
Es precisamente nuestra creatividad ante un nuevo proyecto, nuestra búsqueda de una nueva solución y un nuevo método para cada cliente, lo que mantiene nuestra pasión por el trabajo, después de más de veinte años.

Jordi Corrales Roca
Director de Movint
ingeniería logística

sumario

REPORTAJE

Centro de distribución de Vins i Licors Grau, pioneros en el sector.



DE INTERÉS

Las nuevas tecnologías en sistemas logísticos.

NOVEDADES

Ley de trazabilidad.

UNIDESA, líder en el sector del ocio y el juego, diseña una nueva implantación.

Algunos de los nuevos proyectos de Movint.

ENTREVISTA

Vives Fierro, un artista de nuestro tiempo.

12.000 m² al servicio de los amantes del vino

Empresa familiar con más de 25 años de experiencia en la distribución y venta de vinos y licores, Vins i Licors Grau contó con la experiencia de *Movint Logística* para el diseño e implantación del nuevo centro de distribución ubicado en Palafrugell (Girona).

Con una superficie total de 12.000 m², Movint diseñó, en una sola nave, la nueva plataforma de distribución sectorizada en Almacén y una zona de Cash para venta al público.

El sector del almacén, de 10.000 m² y 10 m de altura libre de almacenaje, se divide en dos zonas diferenciadas: la primera de estas zonas se encuentra equipada con estantería de paletización convencional y una zona de estantería drive-in destinada al almacenamiento de grandes compras.

La segunda zona es la que denominamos Cámara Refrigerada, con 5m de altura, en la que se almacenan los vinos de reserva y gran reserva que requieren unas temperaturas precisas para su buena conservación.

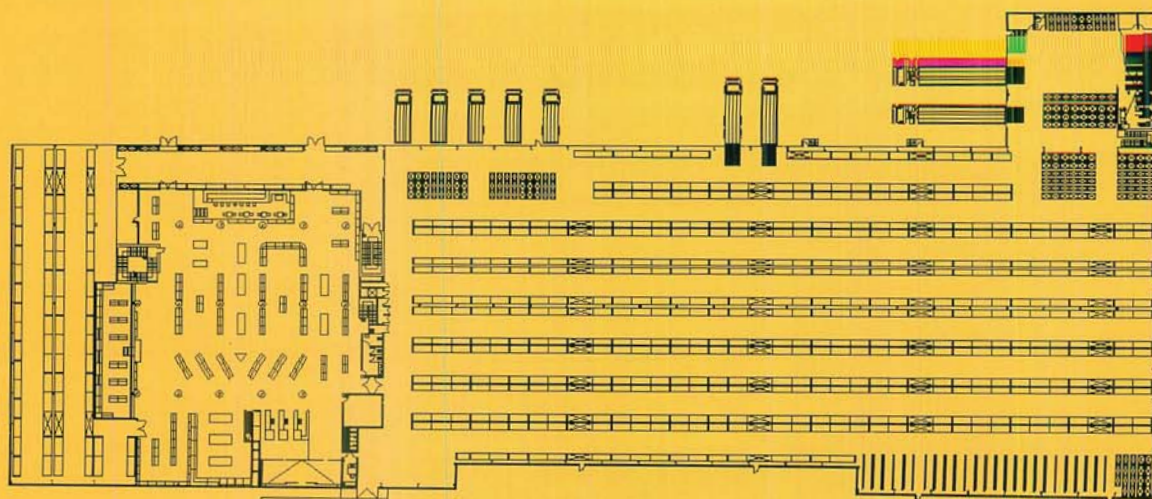
La suma de estas dos zonas comporta una capacidad total de almacenaje de 10.839 palets que suponen la gestión de aproximadamente 5.000 referencias.



Una de las características más relevantes de este almacén es que se encuentra conectado on-line con la zona de Cash mediante sistema de radiofrecuencia, lo cual nos permite aplicar la ley de trazabilidad en todos los productos y llevar un control exhaustivo del stock existente, garantizando así el buen servicio al cliente en tiempo real.

Un sistema de radiofrecuencia controla la trazabilidad en todos los productos.

El sector de venta al público o Cash, con una selecta decoración, distinguido diseño y una correcta disposición de las estanterías, ofrece al público la facilidad de identificación de los artículos por tipología de producto, país, etc.



Plano de la nueva planta diseñada por Movint



AU, pioneros del sector

Vista exterior de las nuevas instalaciones de Vins i Licors Grau en Palafrugell



Esta zona dispone de una vinoteca de unos 1.200 m² donde podemos encontrar un bar, zona de grandes vinos, librería especializada, zona de regalos (artículos del mundo del vino), zona de juegos para los niños, zona de descanso para mayores y aparcamiento gratuito de fácil acceso, todo bajo un riguroso y exhaustivo control y vigilancia permanente.

La excelente ubicación de las cajas permite una gran fluidez ya que si el cliente desea una cantidad superior a la existente en el Cash, por medio del sistema de radiofrecuencia conectado on-line con el Almacén se gestiona el pedido que el cliente podrá recoger a la salida de la instalación.

Además, las grandes oficinas ubicadas en la planta superior disponen de una innovadora sala de catas donde se imparten cursos especializados, dirigidos por sus sommeliers.

La empresa también ofrece un servicio de guarda de vinos para sus clientes, con salas privadas para degustar su vino en la intimidad, ubicado en el sótano de la instalación de 400 m², realizado exclusivamente para este tipo de almacenamiento.

Vins i Licors Grau ha conseguido ser pioneros en el sector logrando así su máximo objetivo: la satisfacción del cliente otorgando el mejor confort y calidad en el servicio y por consiguiente el aumento de las ventas.

La degustación: el arte de apreciar el vino

La degustación es el análisis sensorial de las cualidades de un vino. Para asegurar un buen resultado debemos utilizar copas adecuadas, debemos servir el vino a la temperatura correcta, y degustarlos en orden de más liviano a más cuerpo y complejidad.

El vino se debe analizar en cuatro etapas, en este orden: color, aroma, boca y armonía general. La observación del color se debe realizar inclinando la copa sobre una superficie blanca. En los tintos encontramos matices rojos violetas (vinos jóvenes), la gama de los rubí (tintos con cierta crianza) y los rojos con tono teja o amarronados (tintos añejos). En los blancos, la escala va de los amarillos claros con reflejos verdosos (blancos livianos) hasta el dorado (blanco con cuerpo y crianza).

El vino tiene una gran complejidad de aromas y es casi imposible describirlos completamente. Existen los aromas primarios, propios de la variedad de uva; los secundarios, originados en los procesos de fermentación; y los terciarios, adquiridos por el vino en el proceso de crianza.

El líquido en nuestra boca comunica aspectos importantes: los aromas que percibimos por la comunicación entre los órganos olfatorios y la boca; el gusto; la textura (liviano, áspero, redondo, etc); y la sensación percibida una vez que tragamos el vino.

La armonía general son las conclusiones sobre el vino degustado, referidas a la relación entre las percepciones de color, aroma y boca.



Nuevas tecnologías

La influencia de las nuevas tecnologías en la optimización de sistemas logísticos

En el proceso de creación y definición de un nuevo almacén se deben tener en cuenta diversos aspectos como el dimensionamiento de las áreas de almacenaje, la automatización necesaria del sistema, y la estrategia de almacenamiento (que debe estar sincronizado con la demanda y los flujos de los elementos de transporte), entre otros. La correcta aplicación de estos elementos es uno de los puntos clave que garantizarán el éxito de la solución a implantar.

En esta definición entran en juego muchas variables estocásticas, tales como la fluctuación de la demanda, el plan de llegadas de proveedores, los bloqueos de los elementos de transporte, los retrasos en las entregas y los errores en las lecturas de códigos. Estos parámetros y muchos otros más hacen que sea inviable la utilización de los sistemas informáticos clásicos para garantizar el óptimo funcionamiento de la instalación.

Los sistemas informáticos clásicos no garantizan el correcto funcionamiento de instalaciones complejas con muchas variables a tener en cuenta.

Por ello, en los últimos años, Ingeniería Logística Movint se ha adaptado a los nuevos requerimientos del mercado y para realizar dicha adaptación ha debido utilizar e invertir con seguridad en nuevas tecnologías altamente sofisticadas, tales como sistemas de gestión de almacén (SGA) o simulación en 3D en los proyectos logísticos.

Crear modelos de sistemas reales para validar las diferentes alternativas posibles, analizar los resultados obtenidos y seleccionar la mejor solución hacia la implantación real es el objetivo principal de la utilización de las herramientas informáticas de simulación 3D.

En un entorno de plataforma virtual, donde los procesos logísticos y productivos pueden ser definidos virtualmente sin tener físicamente creada la planta, el producto o los



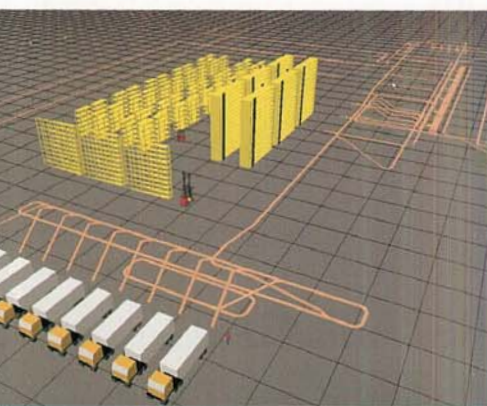
La aplicación de tecnología punta ha permitido optimizar los sistemas logísticos.

recursos, validar y optimizar los procesos que tendrán lugar en la realidad no sólo permitirá prevenir posibles desajustes o errores y disminuir acciones correctoras; sino que además nos permitirá afirmar cual será la mejor alternativa y, por tanto, que el sistema logístico propuesto será el más adecuado para las necesidades de nuestro cliente, prediciendo el comportamiento real de las instalaciones antes de su puesta en marcha.

Validar y optimizar los procesos que tendrán lugar en la realidad permite prevenir desajustes o errores y disminuir acciones correctoras.

Para que la opción más adecuada a las necesidades del cliente sea óptima, los SGA -o lo que es lo mismo la informática al servicio de almacén-, los sistemas de gestión de almacenes de preparación de pedidos y de seguimiento de envíos, se están integrando cada vez más en redes, por lo que son capaces de servir pedidos de forma interactiva y de responder inmediatamente a los requerimientos de estados, además de planificar y optimizar los recursos logísticos a muy corto plazo.

Estos sistemas no solo contribuyen a aplicar la ley de trazabilidad conociendo todos los datos disponibles de la mercancía; sino que



Ejemplos de simulación en 3D



la organizan y controlan desde que entra en la Plataforma hasta su salida, gestionando su almacenamiento, la activación de los pedidos de clientes y la reserva de la mercancía a desalmacenar, generando las órdenes de desalmacenaje y las listas de picking, el empaquetado con etiquetas de envío y la disposición de la mercancía para su expedición. También se podrá realizar un control más exhaustivo de servicio al cliente y proveedores, inventarios permanentes e informes de stocks.

Con la aplicación de estas nuevas tecnologías punteras, Movint continúa perfeccionándose en la adaptación a las necesidades de los clientes y en su implementación, logrando la organización del almacén óptima y orientada en los procesos, la seguridad, el máximo rendimiento y la mejora continua.

SALOMON AUTOMATION

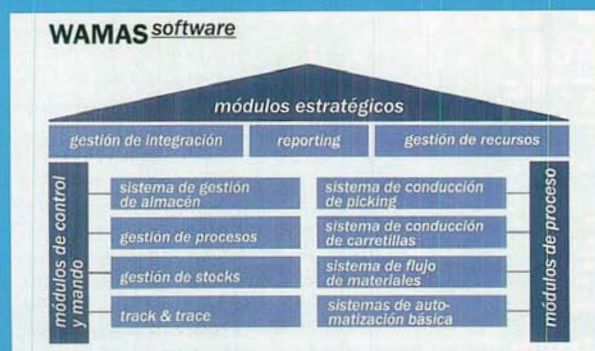
Salomon Automation es uno de los más importantes proveedores de software y sistemas logísticos para la industria de bienes consumo, el comercio y operadores logísticos.

Como fabricante de software dispone de una amplia gama de productos propios siendo el producto estrella el Wamas K, una solución modular de software, mediante el cual se lleva a cabo el control, la optimización y la planificación de los flujos de mercancías. La organización de la gestión del almacén basada en movimientos controlados puede ser realizada tanto de forma convencional como online mediante terminales de radiofrecuencia.

Este software se basa en conceptos desarrollados específicamente para optimizar la conducción de los procesos de almacenamiento, de gestión de la información y de los recursos, cumpliendo con las exigencias que plantean los procesos logísticos del futuro.

Adaptando sus productos continuamente a las nuevas exigencias de los clientes y del mercado, Salomon integra a sus clientes en la red de su "soporte técnico" de manera que virtualmente se encuentran "bajo el mismo techo". De esta manera es posible localizar, diagnosticar y solventar dificultades técnicas con mayor rapidez, incluso aquellos que afectan a varios sistemas e instalaciones.

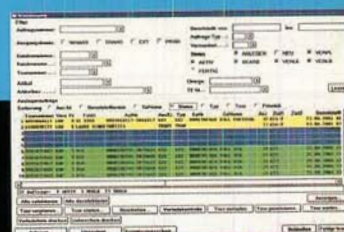
Movint, enfrentándose continuamente a nuevos retos que son el resultado de la gran rapidez de los cambios, propone invertir en esta tecnología de punta en todos los proyectos logísticos, asegurando así un flujo de materiales eficiente y transparente.



SALOMON AUTOMATION

Esquema del Software Wamas.
Fuente: Salomon Automation

Imagen de pantalla del Software Wamas.
Fuente: Salomon Automation



La cita

"La inspiración existe, pero tiene que encontrarte trabajando". Pablo Ruiz Picasso (1881-1973)

Pablo Ruiz Picasso está considerado el gran genio de la pintura contemporánea. Creador del cubismo junto a Braque, su capacidad de invención y de

creación le sitúan en la cima de la pintura mundial. Falleció en Mougins, cuando preparaba dos exposiciones, demostrando su capacidad creativa hasta el final.

Nuevos proyectos

CAN PRUNERA

Can Prunera, empresa especializada en materiales para la construcción, ha solicitado nuestros servicios para la reestructuración y ampliación de su plataforma actual situada en Cervelló (Barcelona). La característica principal del estudio presentado es la óptima circulación, tanto interna como externa, de los flujos lineales diseñados, obteniendo accesos independientes a las diferentes divisiones.

En toda la plataforma, cuya superficie es de 8.558 m², se ha considerado la implantación de equipamiento convencional con estanterías de paletización y carretillas.

EROSKI CENTER SYP

Empresa especializada en la distribución de artículos de alimentación y droguería, ha confiado nuevamente en nosotros para el diseño de su nueva plataforma de mercancías generales situada en Son Morro, Palma de Mallorca.

Con más de 10 años de mutua colaboración y más de quince proyectos de gran envergadura, el Grupo Eroski cuenta, una vez más, con el apoyo de Movint Logística para el diseño del Proyecto Logístico y la realización de la maqueta de esta instalación, con el fin de ser presentada ante el Gobierno Balear y la prensa.

Esta nueva plataforma de distribución sustituye a la nave de Marratxí, desaparecida por un infortunio en septiembre del año pasado. El edificio entrará en funcionamiento a principios del verano del 2006.

LUIS SORIANO - SON PURA

Luis Soriano, empresa especializada en artículos para el descanso (somiers, colchones y almohadas), ha solicitado los servicios de Movint para la reestructuración y ampliación de los almacenes de producto acabado y de materia prima situados en Viladecavalls (Barcelona), cuya superficie total es de 7.949 m².

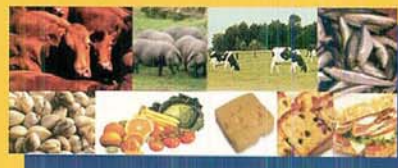
LEY DE TRAZABILIDAD

La trazabilidad es un conjunto de acciones, medidas y procedimientos técnicos que permite identificar y registrar cada producto desde su nacimiento hasta el final de la cadena de comercialización. La trazabilidad permite rastrear la cadena de producción y otorga a los productores la posibilidad de colocar sus productos en mercados específicos más rentables, que exigen la certeza del origen y de las distintas etapas del proceso productivo.

Desde el 1 de enero de 2005 la ley obliga a todas las empresas agroalimentarias a tener implantado un sistema de trazabilidad de los productos que producen, transforman y venden.

El artículo 18 del Reglamento de la Comunidad Europea número 178/2002 establece que la trazabilidad de un alimento tendrá que acreditarse en todas las etapas de la cadena, desde la producción primaria, pasando por la distribución, hasta llegar al consumo final.

Movint aplica el concepto de la trazabilidad en todos sus proyectos definiendo como gestionar un almacén respetando este principio, al inicio de nuestra trayectoria con método tradicional y a posteriori, hasta hoy, contando con el desarrollo de la gestión informática.



Cadena de trazabilidad

Proyectos Movint

Unidesa

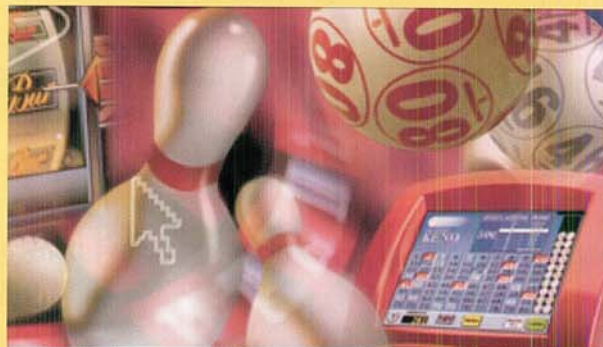
Movint diseña una instalación que mejora la operatividad, optimizando así la productividad y el control.

UNIDESA, es líder en la investigación, creación, fabricación y comercialización de nuevos productos y servicios del sector del ocio y del juego. Con una sólida estructura formada por seis áreas de negocios complementarias e independientes, lidera el mercado nacional, siendo la gestión de máquinas recreativas y salones el motor del grupo empresarial CIRSA al que pertenece.

UNIDESA, ha contratado los servicios de Movint Logística para el diseño de una nueva implantación.

Dividida en diferentes áreas operativas, se llevarán a cabo la Recepción y Expedición de mercancía y la ubicación de todas las líneas de producción, asignándose una zona de ubicación provisional de mercancía para todas aquellas cargas pendientes de ser validadas o bien expedidos a proveedor externo o cliente final.

También contará con la División de Serigrafía y las entradas de mercancías a los almacenes automatizados, entre los que se encuentran desde miniloads (con sistema Pick to Light) de bandejas para cargas



Unidesa es líder en el sector del ocio y del juego

más pequeñas; sistemas de almacenaje en profundidad con transelevador shuttle para las cargas de mayor tamaño y stock, y transelevador de hombre a bordo para el picking de cargas medianas y generales.

Para la gestión de las salidas de mercancía de los distintos almacenes, a través del sistema de transportadores continuos y de los dos elevadores, se conseguirá que todos los pedidos preparados de cada una de las zonas, lleguen a la zona de Expediciones o enviados a Producción.

Con este diseño se mejora la operatividad de las instalaciones consiguiendo un criterio lineal que minimiza los cruces de flujos y por consiguiente optimizando la productividad y el control.

El pintor catalán Vives Fierro ha realizado este collage por encargo de Ingeniería Logística Movint. En esta obra, el artista, intenta responder a la pregunta ¿Qué es y a qué se dedica Movint?. Dibujando un gran interrogante, Vives Fierro, utiliza diversos elementos para contestar gráfica y conceptualmente la pregunta, dando una imagen general y, a la vez, muy personal, de nuestra empresa.





Antoni Vives Fierro

Pintor y escritor.

Empezó a pintar cuando era un adolescente. ¿Sabía ya que se dedicaría al arte profesionalmente?

No, porque fue accidental. Cuando estaba estudiando bachillerato descubrimos que mis únicas notas buenas eran las de dibujo. Así que mi padre me matriculó en la Llotja de Barcelona. Cuando realmente descubrí que me gustaba la vida de pintor fue en París a los 19 años.

También ha escrito algunos libros. El último, "Un any més... 2004 un any menys...". ¿Qué le aporta la escritura que no le dé la pintura?

Escribir te permite transmitir más directamente tus pensamientos. Este libro me permitió adquirir la disciplina de escribir cada día y conocerme mejor a mí mismo. La biografía de los grandes pintores no contempla cómo vivían, de dónde sacaban el dinero. Y este libro intenta explicar eso: como trabajo, como comercializo mi obra para poder vivir de ella.

Es miembro de distintas instituciones catalanas. ¿Cómo se organiza para poder hacerlo todo?

Yo creo que el día tiene muchas horas y se trata de aprovecharlas. Es una cuestión de gustos y apreciaciones.

Recibió la Creu de Sant Jordi que otorga la Generalitat de Catalunya en 2002. ¿Los premios y galardones le estimulan en su trabajo?

A mí lo único que me estimula es que una persona se enamore de tal manera de una de mis obras que

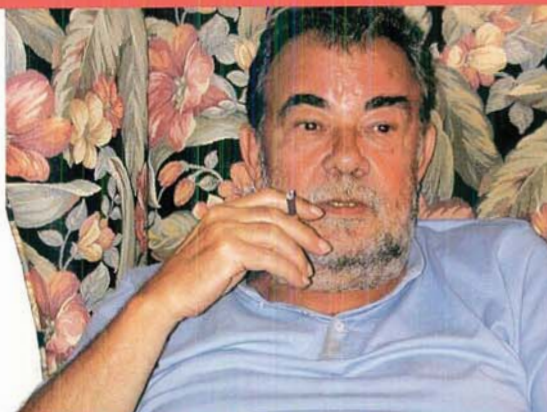
quiera tenerla en propiedad. Un premio que te lo dan porque se llega a un consenso no me estimula.

El arte es obviamente una actividad creativa. ¿Cree que la creatividad se puede aplicar también a otros ámbitos de la vida?

Totalmente. La creatividad debe aplicarse a la comida, al vestir, a la educación de los hijos... Especialmente a la educación porque, por ejemplo, el vocabulario que usan los jóvenes ahora es muy limitado. Por otra parte, a veces hacemos cosas sin pensar porqué las hacemos, como ir a una boda donde no sabes ni quienes son los novios. O a los funerales. Yo siempre digo que no voy a los funerales de mis amigos porque ellos no vendrán al mío.

Recientemente ha realizado un magnífico collage para Movint. ¿Cómo ha logrado interpretar la creatividad reflejada en los proyectos logísticos y fusionarla con su arte?

Tuvimos que hablar mucho. Movint es una empresa que realiza una actividad que abarca mucho. Puede trabajar para una empresa pequeña o para una empresa que construye aviones. Puede servir para todo el mundo. Lo primero que me vino en mente fue un interrogante: ¿Qué es esta empresa? La magnitud de vuestra actividad es muy compleja y a través del collage podía llegar a explicarla. Conjuntando cosas muy concretas y usando el oficio para darles plasticidad y que se entienda, al mismo tiempo que sea bonito.



Antoni Vives Fierro.
Pintor y escritor.

Test

¿En qué ciudad se siente más como en casa?

No me gusta vivir en la ciudad, pero vivo en ella. Paso tiempo en Barcelona, en una masia del Penedés y también hago tres o cuatro viajes al año a París. Es una ciudad de una belleza extraordinaria donde vive gente culta que valora a los artistas.

¿Cuál ha sido su mayor éxito?

Mi mayor éxito ha sido poder vivir de mi trabajo, sin duda.

¿Qué libro deberíamos leer todos?

El Quijote, es un libro que sigue vigente después de 400 años y hay pocas obras que permanezcan en el tiempo.

¿Hay alguna persona que le inspire?

Hay muchas personas que admiro pero supongo que sobretodo la gente que se ha dedicado a la enseñanza y lo ha hecho bien.

¿Hay algo que le gustaría hacer y todavía no ha hecho?

Muchas cosas. Vivir largas temporadas en lugares desconocidos, me entusiasma descubrir cosas.

¿Cuál ha sido su idea más brillante?

Una idea brillante es un descubrimiento, por eso quizás mi idea más brillante es lo que he aprendido con el tiempo, que la vida debe vivirse. Eso es lo único que no te enseña nadie.